

Accueilly m'a la belle au gent atour

Rondeau

F-Dm 517, 6v-7r

Firminus Caron

fol. 6v

S
1.4.7. Ac - cuei - lly m'a la belle au gent a -
3. Tour-ner n'y scay tour - nant voi - e ne -
5. Re - cuei - llir fault tous ces griefz a l'en -

fol. 7r/1

T
1.4.7. Ac - cuei - lly m'a la belle au gent a -
3. Tour-ner n'y scay tour - nant voi - e ne -
5. Re - cuei - llir fault tous ces griefz a l'en -

fol. 7r/2

Ct
1.4.7. Ac - cuei - lly m'a la belle au
3. Tour-ner n'y scay tour-nant voi -
5. Re - cuei - llir fault tous ces griefz

tour tour Tour - nant mon bien en do -
tour Ne tour - ment n'est quen'ay -
tour Tour - nay n'y vault jous-ter

6
gent a - tour Tournant mon bien en do - lou - reux
e ne tour Ne tour - ment n'est que n'ay - e tout
a l'en - tour Tour-nay n'y vault jous-ter ne faire

lou - reux des - tour Destour-ne m'a son a-mou-
e tout a - tour Tourment et plus en lieu de
ne faire es - tour Tour-ne suis la je n'y voi

8
bien en do - lou - reux des - tour Des-tour-ne m'a son
n'est que n'ay - e tout a - tour Tourment et plus en
vault jous - ter ne faire es - tour Tour - ne suis la je

11
des - tour Des-tour-ne m'a son amoureaux
a tour Toument et plus en lieu de bel
es - tour Tour-ne suis la je n'y voi autre

reaulx ra - cueil 2.8. Cueil - llant re - fus
 bel a - cueil 6. Es - cuei - lli - fus
 autre es - cueil cueil suis

*a - moureaulx ra - cueil 2.8. Cueil - llant re - fus
 lieu de bel a - cueil 6. Es - cuei - lli - fus
 n'y voiautre es - cueil cueil suis*

16 8 ra - cueil 2.8. Cueil - llant re - fus
 a - cueil 6. Es - cuei - lli - fus
 es - cueil cueil suis

quant au che - min de deul D'oeil et de cueur m'a ban - ny
 et mis hors de son vueil Vueil ou non veul il n'y a

*quant au che - min de deul D'oeil et de cueur m'a ban -
 et mis hors de son vueil Vueil ou non veul il n'y*

21 8 quant au che - min de deul D'oeil et de cueur m'a ban - ny
 et mis hors de son vueil Vueil ou non veul il n'y a

de nul sa - tour
 nul re - tour

*ny de nul sa - tour
 a nul re - tour*

26 8 de nul sa - tour
 nul re - tour

* This note must sound in b. 1 at the beginning of musical repeats required for sections 4, 5& 7 of the text.